

Bronze Series



ZAPROJEKTOWANE
DLA CIEBIE



Przegląd serii Bronze

6. generacja kolumn Monitor Audio z serii Bronze została zaprojektowana tak, aby w pełni oddać bogatą przeszłość firmy, dodając do niej nowoczesne wzornictwo. Nowe głośniki są lepsze zarówno pod względem jakości dźwięku, jak i jakości wykonania – wszystko po to, aby zapewnić melomanom niezapomniane wrażenia.

W serii Bronze znajdziemy, zaprojektowany od podstaw, falowód Uniform Dispersion, który w połączeniu z charakterystycznym głośnikiem wysokotonowym C-CAM Gold Dome zapewnia równomierne rozproszenie dźwięku oraz lepsze wyrównanie czasowe, przez co otrzymujemy bardziej realistyczne wrażenia przestrzenne.

Unikatowe dla Monitor Audio, przezroczyste akustycznie, siateczki zakrywające kopułkę głośnika wysokotonowego mają sześciokątne „oczka” i nadają kolumnom Bronze wyjątkowy charakter, świetnie współgrając ze światłem odbijającym się od charakterystycznych złotych kopulek. Pozlacane terminale i okablowanie z posrebrzanej miedzi beztlenowej Pureflow zapewniają precyzyjny transfer sygnału.

Nowy projekt obudów charakteryzuje się czystymi, prostymi liniami. Co więcej, kolumny dostępne są w czterech nowoczesnych wykończeniach. Eleganckie, kontrastowe fronty i dopasowane do nich, mocowane magnetycznie, maskownice zapewniają kolumnom subtelny wygląd.

Od czasu premiery 1. generacji serii Bronze, dwie dekady temu, stała się ona punktem odniesienia dla innych producentów i standardem w branży audio, co poświadczają tysiące zadowolonych właścicieli na całym świecie.

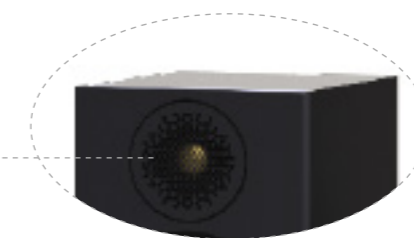
Dzięki szerokiemu wyborowi spośród ośmiu modeli, w tym pierwszego modułu Monitor Audio obsługującego Dolby Atmos, seria Bronze zadowoli każdego miłośnika muzyki lub filmu. Atrakcyjny styl i wybór wykończeń powodują, że głośniki będą pasować do każdego pomieszczenia w domu.



Najważniejsze cechy serii Bronze 6G

Akustycznie przezroczysta, sześciokątna siatka

Przezroczysty, sześciokątny wzór, charakterystyczny dla rodziny Monitor Audio



25-milimetrowy głośnik wysokotonowy C-CAM Gold z nowym falowodem Uniform Dispersion (UD)

Nowa wersja przetwornika wysokotonowego Monitor Audio Gold-Dome C-CAM z falowodem Uniform Dispersion (UD), zapewniającym jeszcze bardziej realistyczny dźwięk

Przetworniki nisko-średniotonowe C-CAM

Nowe przetworniki o poprawionej geometrii membrany z technologią Damped Concentric Mode (DCM)

Nowoczesne wykończenia

Wysokiej jakości obudowa w komplecie z satynowym, lakierowanym frontem, idealnie dopasowanym do siatki chroniącej głośnik wysokotonowy

Lakierowany front o grubości 21 mm

zapewnia estetyczny kontrast z obudową, gwarantując sztywność w miejscu, w którym jest ona najbardziej potrzebna

Cokół

Sztywne, stalowe cokóły z pokrętkami od góry zapewniają stabilną podstawę. Zaprojektowane do użytku na dywanach (kolce) lub twardych podłogach (gumowe nóżki)

Logo

Metalowe logo marki w 3D, nadające kolumnie ekskluzywny wygląd

Sztywna konstrukcja z płyt MDF o grubości 15 mm

Sztywna konstrukcja obudowy z precyzyjnymi krawędziami i narożnikami zapewnia czysty i nowoczesny wygląd

Technika „bolt through”

Zapewnia większą wytrzymałość, sztywność i odsprężenie głośnika od przedniej ścianki

Wieżce wzmacniające

W optymalnych miejscach obudowy umieszczono wieżce, minimalizujące wibracje ścianek

Wysokiej jakości zwrotnice

Najwyższej jakości, specjalnie dobrane kondensatory z folią poliestrową i kondensatory elektrolityczne, cewki powietrzne i niskostratne laminowane cewki stalowe – lepszy transfer sygnału i niższe zniekształcenia

Dwa porty bas-refleks HiVe II

Poprawiona reakcja na sygnał i mocniejszy bas dzięki płynnemu przepływowi powietrza

Okablowanie wewnętrzne Pureflow

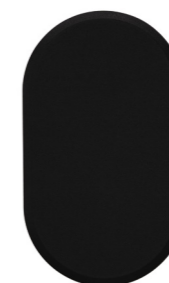
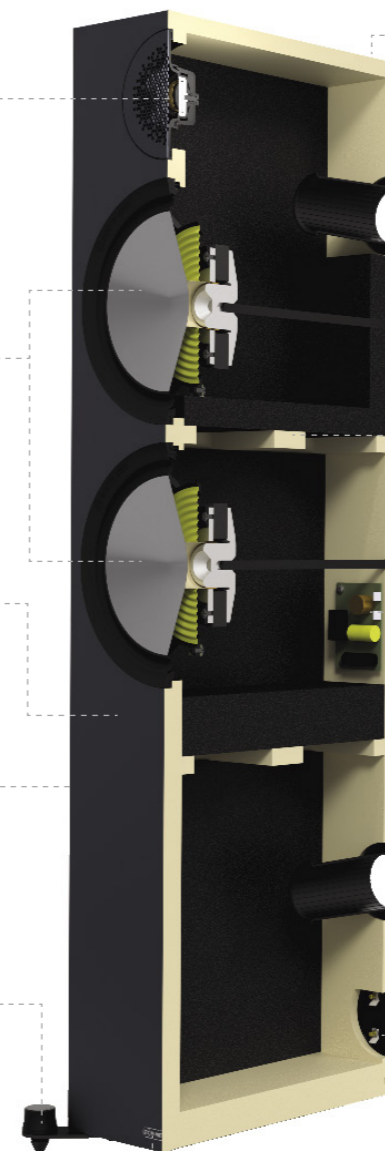
Najwyższej jakości transfer sygnału dzięki srebrzonej miedzi beztlenowej

Gniazda głośnikowe

Wysokiej jakości pozłacane gniazda głośnikowe

Specjalnie zaprojektowane maskownice

Eleganckie, przezroczyste maskownice, mocowane magnetycznie, pomagające w dopasowaniu kolumn do wystroju wnętrza



Kolumny podstawkowe

Wybierz jeden z naszych dwóch modeli głośników podstawkowych – mniejszy, bardziej kompaktowy Bronze 50 lub większy Bronze 100. Można je skonfigurować jako parę stereofoniczną lub jako część większego systemu kina domowego AV.

Bronze 50

Model Bronze 50 został zaprojektowany do pracy w najmniejszych przestrzeniach mieszkalnych, dlatego jest kompaktowy i przyjazny w ustawieniu – nawet na niewielkiej półce. Mimo że niewielki, zapewnia dźwięk, z którego znana jest firma Monitor Audio, nawet gdy zostanie umieszczony blisko ściany. Te wyjątkowo wszechstronne głośniki idealnie nadają się do zastosowania zarówno w systemie hi-fi, jak i w kinie domowym, a także mogą ożywić gry komputerowe ujawniając wszystkie detale rozgrywki.

Bronze 50 to najmniejsze głośniki w serii, mimo to zastosowaliśmy w nich nasze znakomite głośniki nisko-średniotonowe z membraną C-CAM, a także wysokotonowy głośnik kopułkowy C-CAM Gold. Dzięki temu uzyskaliśmy przepiękny dźwięk i jeszcze lepszą niż wcześniej stereofonię. Do wyboru mamy jedno z czterech nowoczesnych wykończeń i stylów, kontrastujący z nią front. Nadaje to kolumnom Bronze 50 doskonały wygląd i gwarantuje, że będą pasować do każdego wystroju wnętrza, niezależnie gdzie je umieścimy.

Na górze kolumn Bronze 50 możemy umieścić moduł AMS Dolby Atmos, przez co poprawimy przestrzeń w kinie domowym. Jeśli wolicie zamontować głośniki na ścianie, istnieje taka możliwość – służy do tego uchwyt FIX-M.



Bronze 100

Bronze 100 są naturalnym krokiem naprzód w stosunku do modelu Bronze 50 – mają większe obudowy, przez co otrzymujemy lepsze brzmienie. Wyjątkowa membrana C-CAM w nowym 200 mm głośniku gwarantuje szczegółowy i duży dźwięk.

Podobnie jak w przypadku mniejszego rodzeństwa, umieszczony na tylnej ścianie Bronze 100 port bas-refleks HiVe II został zaprojektowany i dostrojony tak, aby ułatwić ich ustawienie bez wpływu na dźwięk. Doskonale wykonanie oraz wybór kilku współczesnych oklein gwarantują, że te wyjątkowe głośniki będą stylowym dodatkiem do każdego pomieszczenia.



Kolumny podłogowe

Melomani mają wybór – mogą sięgnąć po jeden z naszych dwóch głośników podłogowych: mniejszy, kompaktowy Bronze 200 lub większy i potężniejszy Bronze 500. Oba modele kolumn są idealnie pozycjonowane i stabilne – zastosowano w nich solidne stalowe cokoły. Można je skonfigurować jako pary stereo lub jako część większego systemu kina domowego AV.

Bronze 200

Piękne, fantastycznie proporcjonalne kolumny podłogowe Bronze 200 zapewniają zaskakująco duży dźwięk. Wyposażone zostały w nowoczesne rozwiązania Monitor Audio i oferują idealny stosunek jakości dźwięku do wielkości. Pełne wdzięku Bronze 200 są wyposażone w nasz 25 mm głośnik wysokotonowy C-CAM Gold Dome z falowodem Uniform Dispersion (UD) i dwa 130 mm przetworniki nisko-średniotonowe C-CAM. Spodobają się każdemu, kto oczekuje pełnego, dużego i szczegółowego dźwięku z fantastyczną przestrzenią.



Bronze 500

Bronze 500 są najwyższym głośnikiem serii Bronze i zapewniają moc oraz szczegółowość wymagane przez najbardziej wybrednych audiofilów. Mają sporej wielkości obudowy i wyposażone zostały w głośnik wysokotonowy Monitor Audio C-CAM o średnicy 25 mm ze złożoną kopułką, gwarantujący równomierne rozpraszanie dźwięku falowód (UD) oraz dwa nowe 200 mm przetworniki nisko-średniotonowe, będące podstawą solidnego, potężnego brzmienia Bronze 500.

Te eleganckie głośniki zachwycą miłośników muzyki i kina dzięki potężnej, naturalnej i wewnętrznie złożonej reprodukcji dźwięku. Szczególnie efektownie wyglądają w naszym nowym wykończeniu Urban Grey, które doskonale uzupełnia wystrój nowoczesnego pokoju.

Głośnik centralny i dźwięk przestrzenny

Głośnik centralny Bronze C150 przeznaczony jest do odtwarzania ścieżki dialogowej w systemie kina domowego AV, a wciągającą atmosferę pomaga stworzyć nasz głośnik surround Bronze FX.

Bronze C150

Głośnik centralny Monitor Audio Bronze C150 ożywia filmy i muzykę, pokazując szczegóły, których wcześniej nie słyszeliśmy. Zaprojektowany został do współpracy z pozostałymi kolumnami Monitor Audio i powinien być traktowany jako najważniejszy głośnik systemu kina domowego.

Jego 25-milimetrowy, złoty, kopułkowy głośnik wysokotonowy C-CAM i dwa przetworniki nisko-średniotonowe C-CAM o średnicy 140 mm każdy współpracują z sobą dając szeroki obraz dźwiękowy, nawet przy bardzo dużym ekranie. Dzięki tym rozwiązaniom otrzymujemy płynną akcję i wyraźne dialogi. Dyskretna obudowa powoduje, że Bronze C150 wygląda znakomicie w każdym pomieszczeniu.



Bronze FX

Nic nie poszerza dźwięku w kinie domowym w tak spektakularny sposób, jak specjalny głośnik surround – Bronze FX zostały zaprojektowane tak, abyś mógł zanurzyć się w niesamowitej przestrzeni. W kompaktowych, dyskretnych obudowach znajdziemy dwie 25-mm kopułki C-CAM Gold, współpracujące z falowodem UD Waveguide i 140 mm przetwornikiem nisko-średniotonowym C-CAM, przenosząc do Twojego pokoju magię Monitor Audio.

Jesteśmy mistrzami w projektowaniu głośników efektowych, dlatego nowy Bronze FX zapewni niepowtarzalne doznania przestrzenne – lepsze niż kiedykolwiek wcześniej.

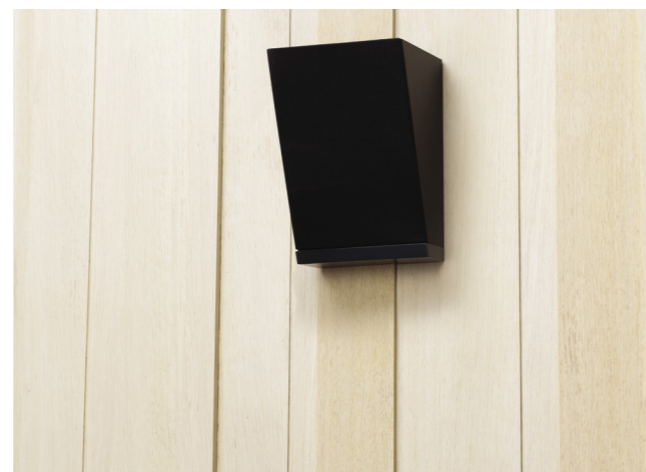
Dolby Atmos® i Subwoofer

Dodaj do zestawu kina domowego AV głośniki Bronze AMS Dolby Atmos, aby uzyskać niesamowite wrażenia przestrzenne. Pomóż ścieżkom dźwiękowym filmów wydobywając z nich najniższy bas, dodając do systemu subwoofer Bronze W10.

Bronze AMS głośniki Dolby Atmos®

Dolby Atmos® ożywia ścieżki dźwiękowe, otaczając słuchacza niesamowitym dźwiękiem z żywym trójwymiarowym realizmem. Moduł AMS Dolby Atmos® został zaprojektowany tak, abyś mógł doświadczyć czegoś niezapomnianego. Wyposażony został w 25-milimetrową kopułkę wysokotonową C-CAM Gold ze zoptymalizowanym falowodem oraz 100 mm przetwornik średniotonowy C-CAM. Dzięki tym rozwiązaniom zapewnia rozrywkę i zupełnie nowe doświadczenia.

Moduł skierowany jest do góry i został zaprojektowany tak, aby pasował do naszych kolumn Bronze 50 i Bronze 200. Ponieważ dzieli ten sam charakter brzmienia z serią Silver, można go sparować również z modelami Silver 50 i Silver 200. Dodatkowo może być używany jako głośnik górny w systemach kina domowego (bez funkcji Dolby Atmos®).



Bronze W10

Jeśli kochasz głęboki i wyrafinowany bas, Bronze W10 będzie obowiązkowym dodatkiem do każdego systemu kina domowego. Ten pięknie zaprojektowany subwoofer bez wysiłku odda każdy krajobraz dźwiękowy i dowolnie niski dźwięk.

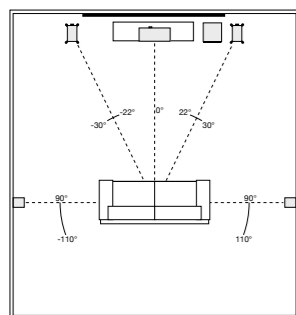
250 mm przetwornik niskotonowy C-CAM w Bronze W10 współpracuje z 250 mm przetwornikiem pasywnym, zapewniający potężny i żywy realizm każdej ścieżki dźwiękowej. Przygotuj się na potężne wstrząsy i mocne uderzenie!

Sugestie dotyczące systemu Bronze AV

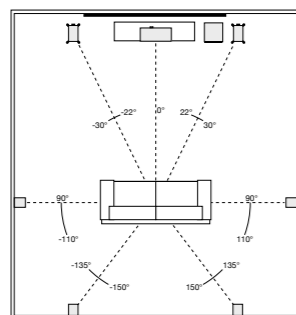
Istnieje wiele możliwych konfiguracji głośników serii Bronze, w których możemy uzyskać idealny system kina domowego AV, w zależności od preferencji odsłuchowych i wielkości pomieszczenia. Dodanie do zestawu modelu Bronze AMS Dolby Atmos® zapewni dodatkowy wymiar każdej ścieżce dźwiękowej filmu. Można również używać je jako głośniki przednie i/lub tylne w dwu- lub czterogłośnikowych systemach Dolby Atmos®.



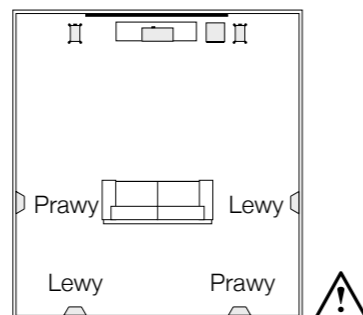
Przykłady ustawienia głośników



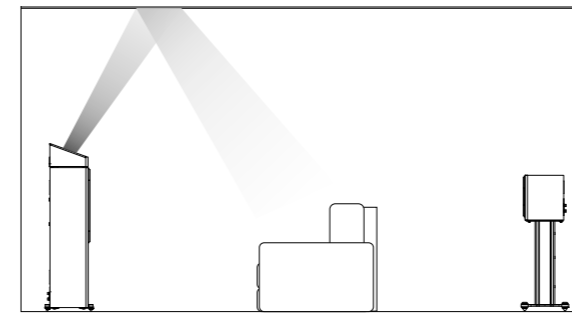
5.1 = po bokach



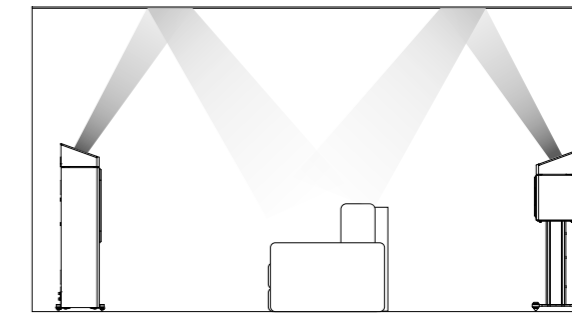
7.1 = po bokach i z tyłu



7.1 tylko Bronze FX w trybie dipolowym



5.1.2 / 7.1.2



5.1.4 / 7.1.4



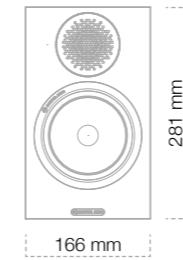
Dwutonowy projekt plastyczny

Seria Bronze została całkowicie przeprojektowana, także pod kątem projektu plastycznego. Do dyspozycji mamy cztery współczesne wykończenia (białe, orzechowe, Urban Grey – „miejskie szare” – i czarne) z elegancką, kontrastującą z resztą obudowy ścianką przednią i pasującą do niej magnetyczną maskownicą.

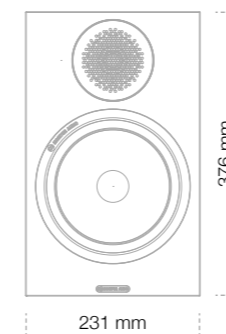
- Biały** – biała okleina winylowa i satynowa jasnoszara przednia ścianka
- Orzech** – orzechowa okleina winylowa i satynowa ciemnoszara przednia ścianka
- Urban Grey** – szara okleina winylowa i satynowa jasnoszara przednia ścianka
- Czarny** – czarna okleina winylowa i satynowa ciemnoszara przednia ścianka



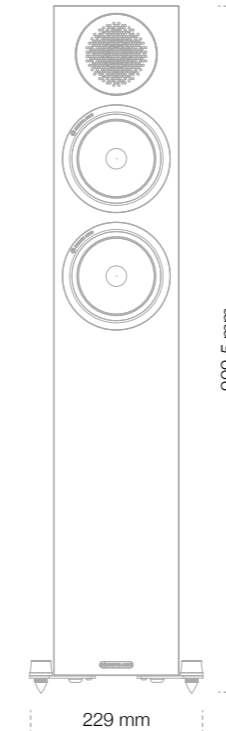
Bronze AMS



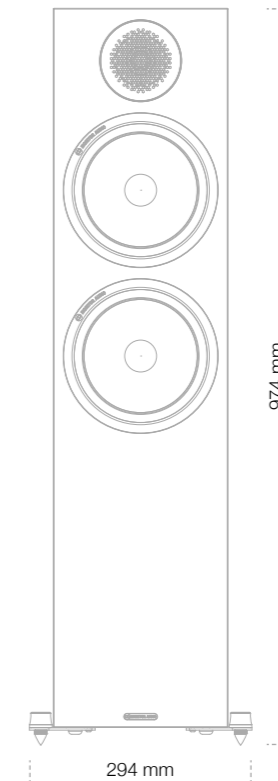
Bronze 50



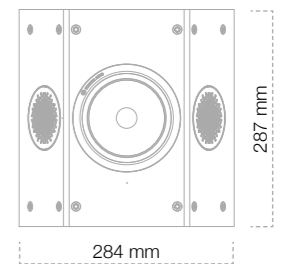
Bronze 100



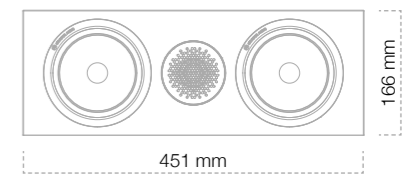
Bronze 200



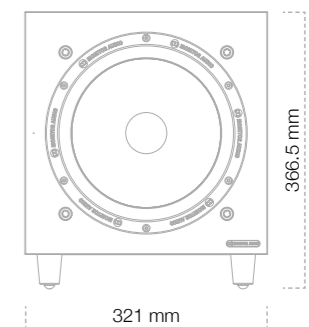
Bronze 500



Bronze FX



Bronze C150



Bronze W10

Dane techniczne

Model	Bronze 50	Bronze 100	Bronze 200	Bronze 500	Bronze C150	Bronze FX	Bronze AMS Dolby Atmos® Enabled Speaker
Konstrukcja	dwudrożna	dwudrożna	dwupółdrożna	dwupółdrożna	dwudrożna	dwudrożna	dwudrożna
Pasma przenoszenia (-6 dB) 62 Hz – 25 kHz W typowym pokoju 40 Hz – 30 kHz	62 Hz – 25 kHz 40 Hz – 30 kHz	52 Hz – 25 kHz 37 Hz – 30 kHz	45 Hz – 25 kHz 35 Hz – 30 kHz	41 Hz – 25 kHz 32 Hz – 30 kHz	83 Hz – 25 kHz 66 Hz – 30 kHz	88 Hz – 25 kHz 74 Hz – 30 kHz	120 Hz – 25 kHz 105 Hz – 30 kHz
Skuteczność (2,83 V/1 m)	85 dB	87 dB	88 dB	90 dB	88 dB	86 dB	86 dB
Impedancja nominalna	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
Impedancja minimalna	4.4 Ohms	4.5 Ohms	4.4 Ohms	4.1 Ohms	4.3 Ohms	4 Ohms	4 Ohms
Maksymalne SPL	107 dBA (para)	110 dBA (para)	112 dBA (para)	116 dBA (para)	109 dBA (sztuka)	108 dBA (para)	107 dBA (para)
Moc maksymalna (RMS)	80 W	100 W	120 W	200 W	120 W	80 W	60 W
Rekomendowana moc wzmacniacza	20 – 80 W	30 – 100 W	40 – 120 W	60 – 200 W	30 – 120 W	20 – 80 W	10 – 60 W
Strojenie basu	Bas reflex – port HiVe II	Bas reflex – port HiVe II	Bas-refleks, dwa porty HiVe II	Bas-refleks, dwa porty HiVe II	Obudowa zamknięta	Obudowa zamknięta	Obudowa zamknięta
Podział częstotliwości	2,5 kHz	2,2 kHz	700 Hz 2,4 kHz	550 Hz 2,7 kHz	2,7 kHz	2,8 kHz	2,5 kHz
Przetworniki	1 x nisko-średniotonowy C-CAM 127mm 1 x wysokotonowy 25 mm C-Cam Gold z UD Waveguide	1 x nisko-średniotonowy C-CAM 200 mm 1 x wysokotonowy 25 mm C-Cam Gold z UD Waveguide	2 x nisko-średniotonowy C-CAM 127 mm 1 x wysokotonowy 25 mm C-Cam Gold z UD Waveguide	2 x nisko-średniotonowy C-CAM 200 mm 1 x wysokotonowy 25 mm C-Cam Gold z UD Waveguide	2 x nisko-średniotonowy C-CAM 127 mm 1 x wysokotonowy 25 mm C-Cam Gold z UD Waveguide	1 x nisko-średniotonowy C-CAM 127 mm 2 x wysokotonowy 25 mm C-Cam Gold z UD Waveguide	1 x nisko-średniotonowy C-CAM 100 mm 1 x wysokotonowy 25 mm C-Cam Gold z UD Waveguide
Wymiary (z maskownicami i zaciskami, szer. x wys. x gł.)	281 x 166 x 265 mm 11 ^{1/16} x 6 ^{9/16} x 10 ^{7/16} "	376 x 231 x 325 mm 14 ^{13/16} x 9 ^{1/8} x 12 ^{13/16} "	886 x 166 x 265 mm 34 ^{7/8} x 6 ^{9/16} x 10 ^{7/16} "	951 x 231 x 325 mm 37 ^{7/16} x 9 ^{1/8} x 12 ^{13/16} "	166 x 451 x 225 mm 6 ^{9/16} x 17 ^{3/4} x 8 ^{9/16} "	287 x 284 x 124 mm 11 ^{5/16} x 11 ^{3/16} x 4 ^{7/8} "	152 x 166 x 242 mm 6 x 6 ^{9/16} x 9 ^{1/2} "
Wymiary (z cokołem i nóżkami, szer. x wys. x gł.)	nie dotyczy	nie dotyczy	909 x 229 x 304 mm 35 ^{13/16} x 9 x 11 ^{15/16} "	974 x 294 x 364 mm 38 ^{3/8} x 11 ^{9/16} x 14 ^{5/16} "	nie dotyczy	nie dotyczy	nie dotyczy
Waga (szt.)	5.0 kg 11 lb	7.8 kg 17 lb 3 oz	12.8 kg 28 lb 4 oz	18.0 kg 39 lb 11 oz	7.0 kg 15 lb 7 oz	3.9 kg 8 lb 10 oz	2.5 kg 5 lb 8 oz
Wykończenie	Czarny, Biały, Walnut (orzechowy), Urban Grey (szary)					Czarny, Biały	Czarny, Biały

* Falowód zoptymalizowano pod kątem zgodności z kierunkowością wymaganą w systemie Dolby Atmos®

E&OE Wszystkie kolory są przybliżone.

Aby uzyskać więcej informacji, napisz do nas: audiocenter@audiocenter.pl

Dodatkowe szczegóły techniczne dotyczące serii Bronze są dostępne na stronie monitoraudio.pl

Wyprodukowano na licencji Dolby Laboratories.

Dolby, Dolby Atmos i symbol podwójnego D są znakami towarowymi Dolby Laboratories.

Subwoofer Model Bronze W10

Model	Bronze W10 Subwoofer
Konstrukcja	250 mm przetwornik o długim skoku z membraną C-CAM, 250 mm membrana bierna ABR (Auxiliary Bass Radiator). Obudowa z 18 mm płyty MDF, wewnętrznie usztywniana,
Dolne pasmo przenoszenia	(-3 dB) 33 Hz (-10 dB) 28 Hz Preset główny: Music, -3 dB/29 Hz -10 dB/25 Hz (w pomieszczeniu)
Górne pasmo przenoszenia	-6 dB @ 150 Hz
Przetworniki	1 x 250 mm (10") C-CAM z 2" cewką o długim skoku
Liniove wychylenie membrany	17 mm peak to peak
Moc wzmacniacza	220 W
Klasa pracy wzmacniacza	klasa D z impulsowym zasilaczem
Kontrola fazy	0° & 180°
Filtr dolnoprzepustowy	2. rzędu (12 dB/okt.), od 40 Hz do 120 Hz
Korekcja barwy DSP	3 tryby: Music, Movie, Impact
Automatyczne włączanie	>3 mV, automatyczne wyłączenie po 20 minutach
Wejścia audio	LFE unbalanced input RCA Stereo unbalanced inputs RCA
Impedancja wejściowa	20 kOhms
Wyzwalacz 12 V	3,5 mm, mini-jack mono próg: 6 V
Certyfikaty	Certyfikaty CE/CB/ETL/Fcc/CCC/ErP
Zasilanie	100 – 120 VAC ~60Hz / 220 – 240 VAC ~50/60 Hz (Wybór ręczny)
Pobór mocy max.	Maximum 300 W, Standby <0.5 W (ErP compliance)
Bezpiecznik	20 mm T4AL 250 VAC
Wymiary zewnętrzne, wraz ze wzmacniaczem i terminalami (wys. x szer. x gł.)	321 x 321 x 364 mm 12 ^{5/8} x 12 ^{5/8} x 14 ^{5/16} "
Wymiary zewnętrzne, wraz ze wzmacniaczem, terminalami i nóżkami (wys. x szer. x gł.)	366.5 x 321 x 364 mm 14 ^{7/16} x 12 ^{5/8} x 14 ^{5/16} "
Waga	13.4 kg / 29 lb 9 oz
Wykończenie	Czarny, Biały, Walnut (orzechowy), Urban Grey (szary)

Dystrybucja w Polsce
AUDIO CENTER POLAND
ul. H. Sucharskiego 49
30-898 Kraków
T. +48 508 590 213 | 12 265 02 85
E. audiocenter@audiocenter.pl
monitoraudio.pl